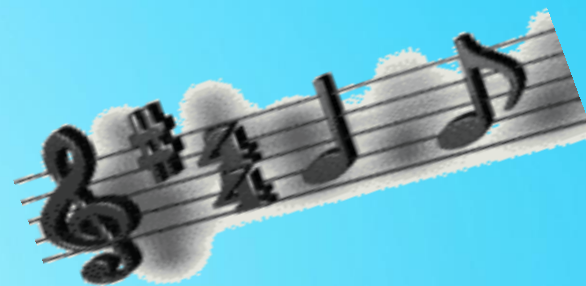


Інноваційні технології у формуванні креативного розвитку дошкільників на музичних заняттях



Людмила Дмухайло,
керівник музичний
КЗ ЗДО «Івасик-Телесик»
Губиниської селищної ради
19.03.2024

**Коли я співаю, то ніби у сні
В казковому лісі блукаю
Коли я співаю, - на деякий час.
негоди свої забуваю.**

**Навчити дитину ось так же співать,
Гармонію світу почути,
Під звуки музичні навчити "літать",
І в річках фантазій тонути.**

**Щоб добру і мудру людину зростить,
До музики слід нам звернутись.
Співзвуччям її чарівної краси
Дитячого серця торкнутись.**



Діана Пантелієнко





**«Сучасний світ - це світ креативних особистостей,
адже вершин у ньому досягають лише ті,
хто мислить неординарно, творчо,
хто не стандартно підходить до
розв'язання будь-яких проблем».**

**Найкращим провідником
у світі різноманітних звуків,
для дитини – є саме МУЗИКА,
яка дає змогу дітям реалізувати
природну потребу у творчості.**

Які ж інноваційні технології використовуються у музичному вихованні дошкільника?

- 1) здоров'язберігаючі технології;
- 2) проектна діяльність;
- 3) розвиваючі технології (технологія В.В. Ємельянова «Фонопедичний метод розвитку голосу», мнемотехніка (технологія ефективного засвоєння інформації, ігрові технології));
- 4) корекційні технології (логоритміка, музична терапія, кольоротерапія);
- 5) інформаційні технології (використання інформаційно-комп'ютерної технології (ІКТ);
- 6) пізнавально-дослідницька діяльність (технологія ТРВЗ (теорія рішення винахідницьких завдань), концепція Карла Орфа «Шульверк. Музика для дітей», технології Т. Тютюнникової «Елементарне музикування з дошкільниками»);
- 7) особистісно-орієнтовані технології (комунікативні танці та ігри, технології музично-ритмічного виховання (програма з ритмічної пластики «Ритмічна мозаїка» А. Буреніної).



Здоров'язберігаючі технології, які використовуються в музичному вихованні:

Валеологічні пісеньки-співаночки.

Велику увагу на музичних заняттях приділяють вихованню та розвитку дитячих голосів. Голос-це своєрідний індикатор здоров'я людини. Хто має сильний голос, зазвичай, має міцне здоров'я. Коли дитина своїм голосом, яким розмовляє, співає вільно і легко, то голос сам природньо розвивається і зміцнюється. Особливу роль відіграє правильний підбір голосових вправ, у тому числі валеологічних пісенок з яких починаються всі музичні заняття.

Нескладні тексти і мелодія– піднімають настрій, покращують емоційний клімат заняття, готують голос до співу.





Дихальна гімнастика – сприяє розвитку дихальної системи, та співочих здібностей дітей. Дихальна гімнастика Олександр Стрельникової має комплексний лікувальний вплив на організм людини. Основний комплекс дихальної гімнастики включає в себе вправи: «Долоньки», «Погончики», «Насос», «Великий маятник», «Малий маятник», «Кішечка», «Обійми плечі», «Вушка», «Повороти голови», «Перекати», «Кроки». На музичних заняттях використовуються вправи дихальної гімнастики: вправи на розвиток діафрагмально-черевного дихання; вправи на тренування узгодженої роботи дихальної, голосової та артикуляційної систем. Дихальна гімнастика позитивно впливає на обмінні процеси, які відіграють важливу роль у кровопостачанні; сприяє відновленню центральної нервової системи; відновлює порушене носове дихання.

Артикуляційна гімнастика – сприяє тренуванню м'язів мовного апарату, розвиває музичну пам'ять, що сприяє запам'ятовуванню тексту пісень, уваги, розвиває почуття ритму. В результаті цієї роботи підвищуються показники рівня розвитку мовлення дітей, співочих навичок, поліпшується музична пам'ять, увага та міміка.



Оздоровчі та фонетичні вправи – для розвитку інтонаційного і фонематичного слуху, а також для розширення діапазону мовного і співочого голосу систематично використовуються розвиваючі ігри з голосом – це наслідування звуків навколишнього світу. Ігри звуконаслідувального характеру допомагають зіставляти і відтворювати інтонації різної висоти і звуковисотної спрямованості, а також у дітей формується певна невимушеність звукоутворення, легкість мовленнєвого голосу.

Вокалотерапія або «Цілющі звуки».

Система вокалотерапії, що включає у себе роботу м'язів і голосу - гарний шлях до доброго здоров'я без застосування ліків.

Звук «А-А-А» - стимулює роботу легенів, трахеї, гортані, оздоровлює руки і ноги.

Звук «І-І-І» - активізує діяльність щитовидної залози, корисний при захворюваннях ангіною, покращує зір і слух.

Звук «У-У-У» - підсилює функцію дихальних центрів мозку і центру мови, усуває слабкість, млявість, та захворювання органів слуху.

Звук «М-М-М» - з закритим ротом знімає психічну втому, покращує пам'ять і кмітливість.

На музичному занятті використовувати такі проспівування можна як сигнал перед зміною виду діяльності, це сприяє для зосередження уваги.



Ігровий масаж та масажні вправи.

Масажуючи певні частини тіла, використовують погладження, розминання, розтирання та легкі постукування. Вправи проходять ефективніше, якщо дитина розмовляє зі своїм тілом, робить йому компліменти: «Мої улюблені ручки», «Який чудовий носик!».

Самомасаж за системою Алли Уманської – одна з найефективніших методик зміцнення здоров'я, яка підходить як для немовлят, так і для дорослих! Ця методика базується на впливі на дев'ять біоточок організму.

«Ми капусту січемо, рубаємо (*стукають по спині ребром долоні*).

А морквинку тремо, тремо (*гладять спину пальцями вгору–вниз*).

Ми капусту солимо, солимо (*«бігають» пальчиками по спині*).

Ми капусту тиснемо, тиснемо (*«тиснуть»*).

Сік капустяний п'ємо, п'ємо». (*гладять спину*).

Виконуючи самомасаж певної частини тіла, дитина впливає на весь організм в цілому.



Пальчикові та жестові ігри дозволяють в ігровій формі розминати, масажувати пальчики і долоньки, сприятливо впливаючи на всі внутрішні органи. На музичних заняттях пальчикові ігри проводяться під музику (поспівки і пісні супроводжуються показом яскравих ілюстрацій, іграшок, героїв пальчикового театру). Мелодія підбирається з урахуванням віку дітей. Акомпанувати можна на фортепіано, на металофоні, ксилофоні, або використовувати звучання шумових інструментів.



Ритмопластика та психогімнастика – сприяє розвитку особистості дошкільника засобами танцювально-ігрової гімнастики. В ній взаємопов'язані фізичне та музичне виховання дошкільнят. Основна мета ритмопластики направлена на: зміцнення здоров'я, розвиток опорно-рухового апарату, профілактику плоскостопості, формування правильної постави, розвиток і функціональне вдосконалення органів дихання, кровообігу, серцево-судинної та нервової систем організму, формування навичок емоційного вираження рухів під музику, розкутість і творчість в рухах. Рух і танець допомагають швидко і легко встановлювати дружні зв'язки з іншими дітьми що дає психотерапевтичний ефект.



Мовленнєві ігри – одна з форм творчої роботи з дітьми для розвитку не тільки мови, але і для музичного виховання. Доведено, що музичний слух розвивається спільно з мовним. Засоби музичної виразності: ритм, темп, тембр, динаміка, артикуляція, форма – є характерними і для мови. Використання мовних ігор на музичних заняттях дозволяє дітям з самого раннього віку опанувати всім комплексом виражальних засобів музики, розвиває емоційну виразність мовлення дітей, та їх рухову активність. У мовних іграх текст співається, або ритмічно декламується хором, соло чи дуєтом. До звучання додаються музичні інструменти, звучні жести, рух, сонорні і колористичні засоби. Крім того, формування мови у людини відбувається за участі жестів, які можуть супроводжувати, прикрашати і навіть замінювати слова. Пластика вносить у мовленнєве музикування пантомімічні та театральні можливості.



Релаксаційні вправи та ігри за методикою Д.Джекобсона. Застосовуються в цілях зняття фізичного та психічного напруження, створення позитивного емоційного настрою, оволодіння найпростішими вміннями корекції власного психосоматичного стану.

Музикотерапія.

Основним із важливих здоров'язберігаючих методів нині вважають музикотерапію. Розрізняють активну, пасивну та інтегративну музикотерапію. Активна передбачає рухливі імпровізації під словесний коментар, що відповідає характеру музики. Пасивна - спеціальне прослуховування музики, що стимулює, заспокоює або стабілізує нервову систему. Інтегративна - малювання під музику, рухові вправи, танці.

Музикотерапію можна використовувати як:

- Музичні паузи на заняттях;
- Музичні перерви;
- Гімнастика для очей під музику;
- Музична ранкова зарядка;
- Вправи для релаксації;
- Вокальні конкурси та свята.



Музичні заняття із використанням креативних інноваційних технологій ефективні при обліку індивідуальних і вікових особливостей кожної дитини, та її інтересів. І, звичайно ж, успіх занять неможливий без спільної діяльності музичного керівника та вихователів, які активно допомагають, організовують самостійне музикування дітей в групі.

Музика має велику силу емоційного впливу, виховує почуття людини, формує смаки. Тому музичне виховання потрібно починати в дошкільному віці, так як долучаючись до культурної музичної спадщини, дитина пізнає еталони краси, привласнює цінний культурний досвід поколінь. Музика пов'язана з розвитком емоційної чутливості, з вихованням таких якостей особистості, як: доброта, вміння співчувати іншій людині.

Тож усіляко підтримуйте прояви дитячої творчості - навіть найпростіші, цінують їхні особисті думки.



Дякую за увагу!

