



Гра в житті молодшого дошкільника .
Пластилінографія –
як засіб розвитку
дрібної моторики дітей



У дитячі роки гра є основним видом діяльності людини. За її допомогою діти пізнають світ. Без гри дітям жити нудно, нецікаво. Буденність життя може викликати у них захворювання. В грі діти перевіряють свою силу і спритність, у них виникають бажання фантазувати, відкривати таємниці і прагнути чогось прекрасного. За вмілого відокремлення гра може стати не замінимим помічником педагога.

Гра дарує щохвилинну радість, задовольняє актуальні невідкладні потреби, а ще – спрямована в майбутнє, бо під час гри у дітей формуються чи закріплюються властивості, вміння, здібності, необхідні їм для виконання соціальних, професійних, творчих функцій у майбутньому. І скрізь, де є гра, панує здоров'я, радість дитячого життя.

У процесі гри у дітей виробляється звичка зосереджуватися. самостійно думати, розвивати увагу. Захопившись грою, діти не помічають, що навчаються.

А. С. Макаренко писав: "Гра має важливе значення в житті дитини... Якою буде дитина в грі, такою вона буде і в праці, коли виросте. Тому виховання майбутнього діяча відбувається перш за все в грі..." Отже, гра, її організація – ключ в організації виховання.

В грі формується багато особливостей особистості дитини. Гра – це своєрідна школа підготовки до праці. В грі виробляється спритність, витримка, активність. Гра тільки здається легкою. А насправді вона потребує, щоб дитина яка грається віддавала грі максимум своєї енергії, розуму, витримки, самостійності. Гра постійно стає напруженою працею і через зусилля веде до задоволення.



Маленька людина пізнає навколишній світ за допомогою простих маніпуляцій. Йому хочеться все побачити, помацати і навіть спробувати на смак. Розвиток дрібної моторики є важливим етапом формування особистості, здатної творчо мислити і легко навчатися.

Дрібна моторика - це здатність виконання дрібних рухів пальцями і руками за допомогою скоординованих дій нервової, м'язової і кісткової систем. Дрібна моторика починає розвиватися з дитячого віку природним чином. Спочатку дитина вчиться хватати предмет, після з'являються навички перекладання з руки в руку, в подальшому дитина, підростаючи, вчиться тримати ложку, олівець. З віком моторні навички стають більш різноманітними і складними.

Збільшується дії, які потребують узгоджених рухів обох рук. Рівень розвитку дрібної моторики - один з показників інтелектуальної готовності до шкільного навчання. Дитина, у якої цей рівень досить високий, вміє логічно міркувати, у неї добре розвинена пам'ять і увага, зв'язкова мова. Уміння виконувати дрібні рухи з предметами розвивається у старшому дошкільному віці, саме до 6 років.

В арсеналі батьків і педагогів заготовлені різні засоби розвитку дрібної моторики рук. Але одним з найбільш цікавих видів діяльності, в якому максимально задіяні пальці рук, змушуючи суглоби здійснювати багато дрібних і швидких рухів для дитини дошкільника є образотворча діяльність. Вона поєднує в собі малювання, ліплення, аплікацію.

Пробудження інтересу до образотворчої діяльності у дітей, так само сприяє використанню нетрадиційних технік роботи з різними матеріалами. Однією з таких форм діяльності є нетрадиційна техніка роботи з пластиліном - «Пластилінографія».





«Пластлінографія» (від «графія» - створювати, зображати, «пластлін» - матеріал, за допомогою якого здійснюється виконання задуму) - це техніка, суть якої полягає в створенні пластліном ліпних картини на будь-якій основі (паперової, картонної і ін.), завдяки якій зображення виходять більш-менш опуклі, об'ємні і на горизонтальній поверхні. Пластлін - пластичний і м'який матеріал для дитячої творчості, що володіє властивістю приймати і тримати задану форму, а основним інструментом в пластлінографії є руки, отже, рівень розвитку дрібної моторики рук дітей залежить від уміння володіти власними руками. Дана техніка гарна тим, що, займаючись пластлінографією, у дитини розвивається вправність рук, зміцнюється їх сила, рухи обох рук стають більш узгодженими, а рухи пальців диференціюються, дитина готує руку до освоєння такого складного навичку, як письмо. Цьому всьому сприяє хороша м'язове навантаження пальчиків.

Цей вид творчості благотворно впливає на розвиток уваги і пам'яті: діти запам'ятовують прийоми і способи роботи з пластліном, в міру необхідності відтворюють збережені в пам'яті знання і вміння, самостійно фантазують і застосовують отримані знання на практиці. Заняття пластлінографії виховують в дітях посидючість, відповідальність, акуратність, дбайливе ставлення до навколишніх предметів, творчі здібності.





Однак важливо пам'ятати те, що в процесі занять з пластилінографії, не варто ставити перед дітьми складних завдань, щоб не відбити бажання у дошкільнят займатися таким видом творчості. Краще завжди починати з простого, підбадьорюючи дітей, як красиво у них вийшло. Освоївши прості способи малювання пластиліном, можна почати виконувати вже більш складні роботи. Завдяки техніці пластилінографії, можна створювати різні композиції на площині із зображенням елементів тваринного і рослинного світу, орнаменти, різні натюрморти. Таким чином, «Пластилінографія» - як нетрадиційне засіб розвитку дрібної моторики дитячих рук незамінна в художній творчості, вона координує рухи пальчиків, розвиває зір, дозволяє розкрити творчий потенціал дитини.

